



Mayor Festival de Danzas del norte uruguayo
Delegaciones participantes de toda america

HERMANANDO PATRIAS 2019

Venite a la Frontera de la paz

05, 06 y 07 de Julio de 2019 - RIVERA - URUGUAY
Teatro Municipal de Rivera

20° Encuentro Internacional de Danzas Folklóricas
18° Certamen Interamericano de Danzas

www.hermanandopatrias.com



XXXIV Festival Mundial e Interamericano de Danzas de CIAD

**Encuentro, Certamen y Seminarios de
perfeccionamiento**



XXXIV Festival interamericano de Danzas de CIAD

INVITACIÓN:

La comisión organizadora y la Confederación Mundial de Profesionales de Danza, invitan a Ud. y su grupo o academia a participar en el **20° Encuentro Internacional de Danzas Folklóricas y 18° Certamen Interamericano de Danzas "HERMANANDO PATRIAS 2019"**, a realizarse en la ciudad de Rivera, los días 05, 06 y 07 de Julio de 2019 dentro del marco del **XXXIV Festival Mundial e Interamericano de Danzas de CIAD**.

"Aunados por la danza y sin diferencias, nos elevamos hermanos"

¡Sean Bienvenidos, RIVERA los espera de brazos abiertos!
Comisión Organizadora.

OBJETIVOS:

Estimular a ejecutores de la danza y coreógrafos en sus carreras, ayudando en el desenvolvimiento de su potencial artístico y orientarlo en su desarrollo. Descubrir nuevos talentos y posibilitar su desarrollo profesional. Generar la evolución técnica, coreográfica y artística, a través de la competencia y auto superación, jerarquizando la danza e introduciendo en el mercado mundial como actividad necesaria para el desarrollo físico y espiritual del hombre.

Coordinadores de Hermanando Patrias CIAD
 Prof. Jorge López (Coordinador CIAD Uruguay)
 Prof. Cecilia Gatto (Coordinadora CIAD Uruguay)

20° Encuentro y 18° Certamen de Danzas – (Teatro Municipal de Rivera)

<i>Programación</i>	<i>Viernes 05 de Julio</i>
17:30 hs.	*Gala de Apertura (Teatro Mpal. Rivera) *Muestra Bienvenida Centro de Arte y Expresión Ceci Gatto
20:30 hs.	Cena 20 años Festival, Entrega de Homenajes y Reconocimientos
<i>Programación</i>	<i>Sábado 06 de Julio</i>
08:30 hs.	*Recepción de delegaciones *Entrega de credenciales *Reconocimiento de espacio escénico
14:00 hs. *Apertura Oficial *Concurso y Encuentro	* Modalidades Clásico Neoclásico Moderno / Contemporáneo Jazz TAP Street Dance – Hip Hop Belly Dance Danza Árabe Show Libre o Mixta
22:30hs. Aproximadamente	* Entrega de Premios del Día

OBS: ** Las modalidades pueden coordinarse entre los días, para delegaciones que viajen por un único día para estar en el festival.
 Previo aviso

<i>Programación</i>	<i>Domingo 07 de Julio</i>
08:30 hs.	*Recepción de delegaciones *Entrega de credenciales *Reconocimiento de espacio escénico
10:00 a 12:00hs.	*Cursos (talleres prácticos) <u>Locales:</u> Teatro Municipal y Centro de Arte y Expresión Ceci Gatto
14:00 hs. *Apertura Oficial *Concurso y Encuentro OBS: ** Las modalidades pueden coordinarse entre los días, para delegaciones que viajen por un único día para estar en el festival. Previo aviso	* Modalidades: Española Folklore (por países) Tango Danzas de Salón Cultura Popular Urbana Latinoamericana Ritmos Latinos Malambo / Chula / Arriero
22:30hs. Aproximadamente	* Entrega de Premios del Día * Entrega de Premios Especiales * Cierre del Evento

INTERÉS GENERAL:

- ✓ El Evento Hermanando Patrias se compone de las participaciones a Certamen y al Encuentro.
- ✓ El 20° Encuentro y 18° Certamen de **Hermanando Patrias** se realizará los días 05, 06 y 07 de Julio del 2019 en la ciudad de Rivera, República Oriental del Uruguay.
- ✓ El Certamen y Encuentro tendrán lugar en el **Teatro Municipal de Rivera**. Sito en calle 33 Orientales N° 970.
- ✓ El reconocimiento del espacio escénico podrá realizarse a partir de las 08:30 hs. y hasta las 12:00 hs., y por orden de llegada. (**Aclaremos no es ensayo, NO HABRÁ SONIDO para no retrasar las actividades, será solo una marcación sobre el palco**).
- ✓ Las dimensiones del escenario son: 10 m. de largo por 8 m. de ancho.
- ✓ La responsabilidad de los participantes durante el evento queda a cargo de sus respectivos maestros, directores y/o coordinadores.
- ✓ El **encuentro de danzas** se realizará intercalado con el certamen.
- ✓ La **entrega de premios** se realizará al final de cada jornada, restando los premios especiales para el cierre final del evento, el día domingo, donde pueden ser galardonados participantes de ambas jornadas.
- ✓ Los **cursos (talleres prácticos)** serán dictados por los miembros del Jurado o Docentes Invitados para el evento, en temas específicos o solicitados previamente por escrito, de alguna de las modalidades del evento.
- ✓ Para esta edición se realizará una **Cena de Homenajes y Reconocimientos**, a personas involucradas en la historia y transcurso de las 20 ediciones de nuestro Festival, serán nominadas aquellas personas que la Comisión entienda su relevancia, invitándose por carta directa a los galardonados. A realizarse el viernes 05 de julio, posterior a la Gala de Apertura, en local a confirmar.
- ✓ La **Gala de Apertura** se realizará el día Viernes 05 de Julio, en la Sala del Teatro Municipal de Rivera, donde realizarán una muestra de bienvenida, los estudiantes del Centro de Arte y Expresión Ceci Gatto, así como Delegaciones especialmente invitadas a la ocasión, desde la hora 17:30.
- ✓ La **comisión organizadora de "HERMANANDO PATRIAS 2019"**, se reserva el derecho de **modificar todo requisito establecido en el presente reglamento así como los horarios, por razones de fuerza mayor**.

REGLAMENTO GENERAL:

- ✓ En las modalidades **Clásico y Neoclásico**, se exigirá el uso de puntas a partir de la categoría Juvenil.
- ✓ En las categorías **Baby e Infantil**, no son recomendables las variaciones de repertorio Clásico tradicional. Se aconseja variación libre con base en técnica Clásica.
- ✓ El repertorio Clásico será de libre elección para las demás categorías.
- ✓ Los Pas de Deux no incluirán variaciones ni coda.
- ✓ Se considera grupal o conjunto a partir de los cuatro integrantes, no existiendo categoría cuartetos.
- ✓ En las danzas folklóricas el atuendo debe ser fiel a su estilo, debiendo informar el tipo de proyección a presentar.
- ✓ Tanto para el **MALAMBO** individual como para el combinado, se realizarán mudanzas que correspondan al estilo de zapateo NORTEÑO o SUREÑO Argentino y Uruguayo, **CHULA** de Río Grande del Sur o los correspondientes al **ARRIERO PARAGUAYO**. El acompañamiento podrá ser Digital, en soporte de PEN DRIVE, o música en vivo (fuera del escenario) con instrumento característico según la región, comunicándolo con anterioridad, el cual se realizara entre bambalinas”.
- ✓ **La obra que concurse por coreografía** deberá indicarse en la inscripción, y abonar separadamente al valor de los participantes, otorgando por la misma, la premiación al coreógrafo y por la interpretación a los bailarines. **No podrán participar solamente por la coreografía, si no compiten también los participantes.**
- ✓ Se permitirá el uso de elementos sencillos sobre el escenario (utilería de fácil traslado).
- ✓ La iluminación será efectuada con luz blanca y tendrá planta fija, sin juegos de luces, salvo **muestras invitadas** las que no competirán, y lo soliciten previamente.
- ✓ Los bailarines o grupos interesados en participar del encuentro **sin competir**, no tendrán derecho a los premios, solamente a certificados de participación.
- ✓ Las obras deberán ser **grabadas en Formato Digital en soportes de PEN DRIVE o en su defecto en otro soporte digital**, el cual se conectara a la mesa de sonido, identificando el nombre del grupo o participante (respetando el límite de duración establecido por la categoría). Las cuales deberán ser recogidas por el sonido antes del comienzo del evento. Deberán portar respaldos de las grabaciones, a fin de evitar fallas técnicas.
- ✓ No se permitirá música en vivo, salvo para la modalidad Malambo, previamente informado.
- ✓ Las delegaciones estarán formadas **sin excepciones** por los bailarines participantes y el profesor ó coreógrafo. Todos los demás acompañantes deberán abonar una entrada de \$u 150 (ciento cincuenta pesos uruguayos) por cada día, o un BONO de \$u 200 (doscientos pesos uruguayos) por ambas jornadas.
- ✓ La Comisión Organizadora **NO** se hace responsable por el traslado, alimentación, ni de los objetos personales de las delegaciones participantes, debiendo permanecer un integrante de las mismas a cargo de pertenencias u vestimentas, bajo escena.
- ✓ La Comisión Organizadora **NO gestionara el alojamiento**, visto complicaciones de años previos, debiendo los responsables de las delegaciones solicitarlas a los Regimientos Militares, Intendencia Departamental de Rivera o Clubes de Servicio, informando que pueden tener costos, y se confirman con antelación, discriminando cantidades por género (hombres y mujeres).



Declarado de Interés Cultural, por el MEC.

Declarado de Interés Turístico, por el Ministerio de Turismo y Deportes.

Declarado de Interés Departamental, por la Junta Departamental de Rivera.

Declarado de Interés Municipal, Por la Intendencia Departamental de Rivera.

MODALIDADES:

CLÁSICO
NEOCLASICO
MODERNO / CONTEMPORÁNEO
DANZA ESPAÑOLA
DANZA JAZZ
BELLY DANCE
DANZA ARABE
DANZA FOLKLORICA (Por Países)
MALAMBO / CHULA / ARRIERO PARAGUAYO

TÉCNICA LIBRE O MIXTA
STREET DANCE – HIP HOP
SHOW
TAP
TANGO
DANZA de SALÓN
CULTURA POPULAR URBANA
LATINOAMERICANA
RITMOS LATINOS

Aclaración de las Modalidades en página Oficial de CIAD: www.laciad.org, o www.hermandopatrias.com

TIEMPOS MÁXIMOS:

SOLISTAS DE DANZA CLÁSICA DE REPERTORIO EXCLUSIVAMENTE

Infantil: (10 y 11 años) Variaciones de Repertorio, para Solistas, no de primer/a bailarín/a. **Juvenil I:** (12 y 13 años) Ídem infantil. **Juvenil II:** (14 y 15 años) Variaciones de Solista y de Primer/a Bailarín/a, de acuerdo con la técnica del/a concursante. **Juvenil III** (16 y 17 años) Ídem Juvenil II. **Mayores I** (18 a 21 años) Variaciones de Primer/a Bailarín/a **Mayores II** (22 a 25 años) Ídem Mayores I.

<i>Categorías</i>	<i>Por años de edad</i>	<i>Solistas, Dúos, Pas de Deux, Parejas y Tríos</i>	<i>Grupos y Conjuntos</i>
Semillas	hasta 6	1'	2'
Pre-Infantil	7 y 8	3'	3'
Infantil	9 a 11	2'	4'
Juvenil I	12 a 14	3'	4'
Juvenil II	15 a 17	3'	4'
Mayores I	18 a 21	3'	6'
Mayores II	22 a 39	3'	6'
Profesores 1	Hasta 21 años	3'	
Profesores 2	De 22 a 39 años	3'	
Masters	40 a 54	3'	6'
Edad de Oro	A partir de 55	3'	6'
Profesionales	Se refiere a bailarines exclusivamente	4'	6'

Excepción: Grupales desde Juvenil en adelante, que soliciten y fundamenten su presentación, de acuerdo a las características de la obra a presentar, se les permitirá un tiempo máximo excepcional de 8', a decisión de la Organización.

Observaciones:

- + En el Congreso Internacional sobre la Danza en la Educación (Corrientes 2001), auspiciados por los Ministerios de Educación de Argentina y Paraguay, se consideró antipedagógico “promediar” las edades para encuadrar los alumnos en las categorías correspondientes. Por lo tanto se aceptaran apenas hasta un 20 % de participantes de la categoría siguiente.
- + Caso el Maestro Preparador insista quebrar el Reglamento, se encuadrará directamente en la Categoría de “mayor edad”.
- + En las parejas, dúos y Pas de deux, deberán inscribirse en la Categoría que corresponda al de mayor edad.
- + Se considera Grupo: de 4 a 10 integrantes.
- + Se considera Conjunto: A partir de 11 integrantes.

PREMIOS Y MENCIONES:

Solos / Dúos y Parejas

- 1er. Premio: Medalla de Oro (Simbólica);
- 2do. Premio: Medalla de Plata (Simbólica);
- 3er. Premio: Medalla de Bronce (Simbólica).

Tríos / Grupos / Conjuntos

- 1er. Premio: Trofeo;
- 2do. Premio: Trofeo;
- 3er. Premio: Trofeo.



PREMIOS ESPECIALES:

PREMIO "Vestuario"

Al grupo que presente la vestimenta más fiel al tipo de interpretación que realiza.

PREMIO "Creatividad"

Trofeo "José Balao"

Al trabajo coreográfico de mayor creatividad y dedicación.

PREMIO "Revelación"

Trofeo "Beba Ducos"

Al bailarín más destacado y notable de todo el certamen.

PREMIO "Mejor Grupo del Evento"

Trofeo "Ciudad de Rivera"

Al grupo que más se destaque en su conjunto, y por la mayoría de primeros premios.

* Los Premios Especiales, a excepción del Vestuario, reciben también **becas de Participación** para la siguiente edición del Festival Hermanando Patrias.

MENCIONES DE INCENTIVO:

La Confederación Mundial de Profesionales de Danza, podrá otorgar Menciones de Incentivo, independiente de la evaluación del jurado a aquellos candidatos que así lo merecieren por su esfuerzo y dedicación, que no fueron premiados. Todos los participantes (intérpretes, coreógrafos, maestros y preparadores) recibirán certificados.

También podrán ofrecerse Becas de intercambio, perfeccionamiento y participación, a otros eventos de CIAD, en todo el ámbito de la Confederación.

Los Premios se otorgarán de acuerdo a la puntuación de 1 a 10, en la cual, los premios corresponderán:

1er.Premio: a partir de 9 puntos, **2do.Premio:** a partir de 8 puntos, **3er.Premio:** a partir de 7 puntos.

Cabe resaltar que **los premios no se otorgan por comparación**, sino **cada evaluación es única** y de carácter formativo, para el crecimiento de los bailarines, docentes y coreógrafos.

Los participantes serán evaluados bajo los siguientes criterios.: **Técnica, Condiciones físicas, Presencia escénica, Musicalidad, e Interpretación.**



INSCRIPCIÓN a HERMANANDO PATRIAS:

Los interesados en participar, podrán inscribirse hasta el **20 de Junio de 2019** inclusive, para lo que deberán remitir la ficha de inscripción debidamente cumplimentada, la cuál tendrá carácter de Declaración Jurada, conjuntamente con los demás requisitos, preferentemente por correo electrónico a:

HERMANANDO PATRIAS 2019

Prof. Jorge López / Cel.  095247213 – 462 35331

Prof. Cecilia Gatto / Cel.  091654635 – 462 35331

Rivera - Uruguay

Desde el Exterior *disca* antes (00598)

Correo Electrónico: jorgearezo@hotmail.com

Web: www.hermanandopatrias.com



También en Facebook, grupo:



HERMANANDO PATRIAS Rivera

<https://www.facebook.com/groups/1376983105909582>

Las inscripciones deben ser enviadas indefectiblemente hasta el **20 de junio de 2019**, HAY CUPO DE PARTICIPACIÓN, una vez completado el mismo se cerrará la inscripción.

El pago debe ser remitido por **ABITAB**, **REDPAGOS** o **WESTERN UNION** a nombre de: Jorge López Arezo, CI 4.555.236-7. Enviando imagen o número del depósito.

REQUISITOS A CUMPLIMENTAR:

- ✓ Ficha de Inscripción, debidamente cumplimentada, **cada presentación** requiere **ficha por separado**;
- ✓ Enviar las fichas de cursos por separado;
- ✓ Detallar dirección y teléfono para contactos;
- ✓ Los coreógrafos que deseen concursar con sus obras deben inscribirlas identificando en campo correspondiente;
- ✓ Una vez enviada la inscripción no se modificará ni el nombre de la obra, ni la cantidad de participantes inscriptos, siendo el maestro o coordinador responsable del envío dentro del plazo establecido;
- ✓ Después del cierre de las inscripciones no se recibirán nuevos concursantes;
- ✓ **El pago de los aranceles debe ser remitido previamente**, según medio mencionado anteriormente. El comprobante de depósito tendrá carácter de recibo e indefectiblemente deberá ser presentado en la instancia de acreditaciones.
- ✓ **El Director o responsable**, enviará sus presentaciones ordenadas de acuerdo a como le sea favorable cada participación, cuanto a cambios de ropas, o participaciones de sus integrantes, los que se intercalaran a su vez con otros grupos.

ARANCELES:

Valores en pesos uruguayos

ENCUENTRO (no compite)	\$u 150 (por participante) Solo/ Dúo/ Trío \$u 100 (por participante) Grupos
CERTAMEN	
Solistas	\$u 350
Dúos / Parejas /Tríos	\$u 250 (por participante)
Grupos / Conjuntos	Hasta 10 integrantes: \$u 150 (por participante) 11 y + integrantes: \$u 130 (por participante)
Coreografías	\$u 400
Cursos Prácticos	\$u 500 (para no concursantes) \$u 100 (para concursantes)

Descuentos:

Tendrán derecho a Descuentos en los Aranceles, referidos a Cursos y Certamen:
Los Afiliados de CIAD, que presenten carné o recibo de afiliación al día.

Para Solistas que presenten más de un baile como solista, precio de \$u 250 por cada participación.

Observación: Los aranceles se abonarán en pesos uruguayos (\$u) o su equivalente en otra moneda, según cotizaciones vigentes a la fecha.

JURADOS:

Estará integrado por personalidades de la Danza, con trayectoria reconocida y cumpliendo los requisitos exigidos para ejercer tal condición, basándose en el Reglamento de Jurados de CIAD.
Podrán declarar premios desiertos y hacer repetir interpretaciones.
Podrán hacer compartir el premio entre participantes que obtuvieran el mismo puntaje.

CURSOS / TALLERES PRACTICOS:

Cada Taller tiene el costo de **\$u 500** (para no concursantes) y **\$u 100** (para participantes del Certamen) estando compuestos por una clase de 2 horas cátedras aproximadamente.

INVITA:



*World Confederation of Dance Professionals
Confederation Mondiale de Professionels de la Danse
Confederação Mundial de Profissionais de Dança
Confederación Mundial de Profesionales de Danza*



Rivera - Uruguay